



敬请下载安装阿克苏“Hi苹果红了”客户端



敬请关注“阿克苏零距离”微信公众号

阿克苏日报数字报
www.aksrb.cn

ئاقسۇ گېزىتى

2025年新疆旅游发展大会在库车召开

马兴瑞出席并授牌 艾尔肯·吐尼亚孜致辞 何忠友陈明国出席

据《新疆日报》报道（记者 王兴瑞）5月25日，自治区和兵团在阿克苏地区库车市联合召开2025年新疆旅游发展大会。自治区党委书记、兵团党委第一书记、第一政委马兴瑞出席会议，并为2024年获评国家5A级旅游景区的天山托木尔景区、获评国家级旅游度假区的青格达湖旅游度假区授牌。

自治区党委副书记、自治区主席艾尔肯·吐尼亚孜，中央广播电视总台台长齐竹泉致辞，东盟秘书长高金洪视频致辞。人民艺术家王蒙受邀出席。自治区党委副书记、兵团政委何忠友，自治区党委副书记陈明国出席。

艾尔肯·吐尼亚孜代表自治区党委、政府和兵团，欢迎国内外嘉宾到来。他说，近年来新疆深入贯彻习近平总书记和党中央决策部署，完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略，在锚定“五大战略定位”加快推动高质量发展过程中，将文化旅游产业纳入“十大产业集群”，着力提品质、优服务、塑品牌、促融合、展形象，持续打造“新疆是个好地方”品牌，新疆旅游百花齐放、蓬勃发展的，为促进各民族交往交流交融、推进新疆经济社会高质量发展作出了重要贡献。大美新疆地域辽阔、历史悠久、文化丰厚，旅游资源极为富集，有山河绮丽的自然之美、多元融合的文化之韵、民族团结的和谐之美、蓬勃发展的



开放之姿。今日的新疆，正在积极打造亚欧黄金通道和中国向西开放的桥头堡，向全世界展示着勃勃生机。我们真诚希望国内外朋友一如既往地关心支持新疆，与我们携手并进，共享发展机遇，共创美好未来。

高金洪表示，东盟与中国缔结了基于相互尊重、文化交流以及和平繁荣愿景的深厚友谊。近年来，双方旅游交流不断深化，正积极开展更可持续、更具韧性的旅游合作，大力发展高品质旅游。今天，千年龟兹文化焕发蓬勃生

机，将古老智慧与现代活力巧妙融合，生动展现了中国文化的多元魅力。召开本次旅游发展大会，是深化交流与合作的宝贵契机。让我们通过文明对话建立联系，以开放合作搭建桥梁，共同探寻历史回响，

5月25日，自治区和兵团在阿克苏地区库车市联合召开2025年新疆旅游发展大会。自治区党委书记、兵团党委书记、第一政委马兴瑞为2024年获评国家5A级旅游景区的天山托木尔景区、获评国家级旅游度假区的青格达湖旅游度假区授牌。

新疆日报记者 崔志坚 摄

以文旅深融彰显新疆夺目光彩

新疆日报评论员

携初夏时节万物明媚的风致，迎五湖四海热切关注的目光。2025年新疆旅游发展大会在“丝路重镇”库车市如约召开。

今日之新疆，正在积极打造亚欧黄金通道和中国向西开放的桥头堡，向全世界展示着勃勃生机。当此时之时，国内外嘉宾齐聚库车，推介新疆得天独厚的文旅资源、共话新疆旅游业高质量发展，对于新疆文旅产业发展更上新台阶、打开新局面具有重要意义。

旅游业是具有显著时代特征的民生产业、幸福产业。2024年，全国旅游发展大会在北京召开，明确了建设旅游

强国、推动旅游业高质量发展的方向。新疆在锚定“五大战略定位”加快推动高质量发展过程中，将文化和旅游产业纳入“十大产业集群”，着力提品质、优服务、塑品牌、促融合、展形象，持续打造“新疆是个好地方”品牌。近年来，新疆旅游百花齐放、蓬勃发展，为促进各民族交往交流交融、推进新疆经济社会高质量发展作出了重要贡献，新疆旅游业日益成为新兴的战略支柱产业，成为展示新疆形象、增进文明互鉴的重要桥梁。

新疆连年召开高规格旅游发展大会，从安排部署重点工作到优化顶层设计架构，从夯实制度保障基础到各地州

市“一把手”主动当起旅游“推荐官”，旅游发展大会持续释放明确信号，激发着全区上下推动旅游业高质量发展的信心与动能。此次旅游发展大会发布了《新疆维吾尔自治区文化和旅游产业集群发展规划（2025—2030年）》，绘就产业集群发展的“路线图”和“进度表”，新疆文化和旅游产业向着万亿级产业目标奋力前行。

将军山滑雪场的“夕阳蹦迪”浪漫热情、环塔拉力赛的尘烟激情飞扬，乌孙古道的徒步探险野趣横生、六星街的“苹果香”温馨醉人、西域都护府博物馆的展陈史韵厚重、喀什古城的老茶馆余

味绵长……拥有山河绮丽的自然之美、多元融合的文化之韵、民族团结的和谐之美、蓬勃发展的开放之姿，新疆的魅力是立体丰富、内蕴深厚的，而新疆的文旅资源仍需深度整合、亟待创新开发。如果说令人一见倾心的“颜值”，开启了游客与新疆的缘分，那么文旅深度融合、内外兼修，将更充分地激发出新疆的内蕴华彩，是今后新疆打造中国乃至世界游客旅游目的地、实现产业高质量发展必然的升级之路。

纵览本次大会发布的规划，新疆将围绕“一核三带四心多节点”的产业布局，

丝路弦歌起 文旅新章开

——2025年新疆旅游发展大会侧记

新疆日报记者 刘翔

五月的南疆，绿洲葱郁、沙枣飘香。塔里木河畔的风裹挟着千年丝路韵律，拂过古朴街巷。

5月25日，2025年新疆旅游发展大会在库车市召开，来自世界各地的嘉宾循着文旅融合节拍，共赴这场“诗与远方”的盛会。

当会场荧幕缓缓点亮，宣传片《龟兹》以震撼的视听语言，将克孜尔石窟精美壁画、苏巴什佛寺遗址斑驳墙垣，化作流动光影长河，瞬间打开国内外嘉宾对新疆文旅想象之门。

“新疆的美让人一见倾心！雪山湖泊壮美，草原戈壁辽阔，人文风情更是迷人。”沙特阿拉伯环宇国际旅行社有限公司国际市场总监艾哈迈德·纳赛尔·阿尔沙鲁菲说，这片土地用它的纯粹与热烈，在每个旅行者心中刻下难忘印记。

时光总在不经意间回眸——从伊

宁喀赞其缤纷街巷，到喀什古城岁月沉淀；从吐鲁番火焰山雄浑奇观，再到库车王府龟兹遗韵……伊犁、喀什、吐鲁番、库车，一路走来，新疆连年召开高规格旅发大会，全面释放大美新疆独特优势和魅力。

近年来，新疆将文化旅游产业纳入“十大产业集群”，持续打造“新疆是个好地方”品牌，新疆旅游百花齐放、蓬勃发展，在全国乃至世界范围内掀起“到新疆去”旅游热潮。

2024年，新疆接待游客3.02亿人次，旅游总花费3595.42亿元，同比分别增长14%和21%，旅游热度跃居全国第二。新疆从事文旅及相关产业的经营主体超51万户，带动100多万人次就业。

今年旅发大会，新疆又带来什么？会议现场为2024年获评国家5A级旅游景区的天山托木尔景区、获评国

家级旅游度假区的青格达湖旅游度假区授牌。截至目前，新疆有国家5A级旅游景区18家，数量居全国第三，景区基础设施日益完善，服务品质不断提升。

会上发布了《新疆维吾尔自治区文化和旅游产业集群发展规划（2025—2030年）》，提出“一核三带四心多节点”产业布局结构，进一步提升产业集聚效应，力争到2030年，新疆年度接待旅游总人数超4亿人次，文化旅游体育产业综合营收达到1万亿元。

“通过打造万亿级文化旅游体育产业集群，形成文旅体深度融合、多业互促联动、区域协调共进的大‘文旅’发展格局，把文化和旅游产业培育成为彰显中华文化底蕴、增强文化自信的支柱产业、富民产业、幸福产业。”自治区文化和旅游厅党组成员、副厅长余洁介绍。

辽阔新疆，风光无限，机遇无限。

本次盛会不仅是一场会议，更是深化合作与联系的广阔平台。

“当漫步于库车龟兹小巷，感受中华文化多元魅力的同时，各方亦可开展富有意义的合作，共同勾勒全球旅游业美好未来。”东盟秘书长高金洪呼吁，让我们重申对促进旅游业发展的承诺：尊重文化遗产、改善当地民生福祉，并着力强化区域间互联互通。

“亲身领略新疆美景后，我深信这里的旅游业蕴藏着无限发展潜力。”马尔代夫驻华大使法泽尔·纳吉布说，马尔代夫驻华大使馆愿携手各旅行社及企业，共同挖掘合作机遇，推动双方建立更紧密伙伴关系。

如今，随着往来于中国新疆和世界各地的国际旅游航线不断增加和各类交流活动频繁开展，越来越多国际友人走进新疆、了解新疆、爱上新疆。（下转二版）

习近平向第二十届中国西部国际博览会致贺信

新华社北京5月25日电 5月25日，国家主席习近平向第二十届中国西部国际博览会致贺信。

习近平指出，本届西博会聚焦扩大高水平对外开放，深化区域交流合作，助推现代化产业体系建设，对构建新发展格局、高质量共建“一带一路”具有重要促进作用，也为世界各国分享中国西部发展机遇提供了有效平台。

习近平强调，团结才能共赢，携手方可共进。我们愿以这次博览会为契机，同各国朋友进一步加深了解、增进友谊、深化合作，共同维护多边贸易体制和全球产业链供应链稳定畅通，为促进世界经济繁荣发展注入新动力。

第二十届中国西部国际博览会当日在四川省成都市开幕，主题为“深化改革增动能 扩大开放促发展”，由四川省人民政府主办。

『丝路新疆国际旅行商大会』二〇二五

王蒙漫步龟兹古迹 寻踪千年文明

本报库车讯（记者 张路）5月24日，在库车市苏巴什佛寺遗址，“人民艺术家”国家荣誉称号获得者、中央文史研究馆资深馆员、当代著名作家王蒙在讲解员的带领下，缓步穿梭于佛塔、殿堂、僧房遗迹之间，聆听历史的回声、感受岁月的沉淀。

参观结束后，王蒙感慨万千，欣然挥笔写下“史韵绵长”四个大字。

“这太了不起了！”在参观克孜尔尕哈烽燧后，王蒙赞叹，“历经岁月洗礼，它依旧矗立，是历史的忠实守望者，见证龟兹地区的兴衰变迁，承载着厚重的历史记忆。”

走进龟兹博物馆，王蒙仔细端详承载多元文化印记的展品，尤其对苏祇婆的介绍兴趣浓厚。苏祇婆是北周至隋代著名音乐家、琵琶演奏家，王蒙介绍：“苏祇婆是龟兹音乐文化的杰出代表，他让龟兹音乐在中原大地开枝散叶，推动了古代音乐的革新。”

谈及古龟兹地区的苏幕遮乐舞，王蒙兴致勃勃地分享其文化背景：“‘苏幕遮’本是龟兹地区乞寒节时的歌舞戏，舞者戴面具，或作兽面、或像鬼神，还有音乐相伴，后来演变成词牌名。它见证了古龟兹地区独特的民俗风情和文化传播。”

库车市龟兹博物馆馆长马丽丽说：

“王蒙先生知识储备深厚，在讲解过程中，我受益良多。王蒙先生还给我们题字‘永志难忘’。今后，我们会讲好龟兹文化故事，传承和弘扬这份珍贵的历史文化遗产。”

来到克孜尔石窟，王蒙缓步穿行于幽暗的洞窟内，他的目光始终追随着那些穿越千年的笔触——飞天的衣袂在石壁上翻卷如流，佛陀的眉目间凝随着永恒的安详，本生故事于菱形格纹里层层铺展，恍若时光在此处洩开了画卷。他时而驻足俯身，近距离观察矿物颜料；时而抬手指点，向克孜尔石窟研究所的专家们细致询问：“这些青金石蓝与朱砂红历经千年为何依然留存？克孜尔壁画的菱形构图与敦煌壁画的叙事方式，又有着怎样的文化渊源？”当了解到研究所通过三维扫描技术构建1:1数字壁画库，运用大模型与思维链策略开发智能修复平台，将残缺的壁画重新“拼接”成完整画面时，王蒙不禁连连赞叹：“好，好！”

克孜尔石窟研究所副所长苗利辉说：“王蒙先生深厚的文化积淀与敏锐的艺术洞察力，不仅为我们的文物保护与研究带来了全新视角，更以其独特的影响力，为龟兹文化传播注入新活力，对推动龟兹文化走向更广阔的舞台意义深远。”