

我们的节日·清明

文明祭扫引领新风尚

本报阿克苏讯（记者 陆雪婷）又是一年春草绿，又是一年清明时。随着文明祭扫观念深入人心，地区广大居民通过敬献鲜花、网络“云祭扫”等方式扫墓祭祖、缅怀亲人。4月2日，记者在阿克苏市幸福路多家花店看到，黄菊、白菊等象征追思的鲜花被摆放在显眼位置，花束和搭配淡雅的花篮吸引不少市民前来选购。“临近清明节，这两天店里菊花的销量

很好，特别是订制的菊花和百合组成的花篮非常畅销。”阿克苏市幸福路一花店老板陈红说。阿克苏市民牛女士说：“现在倡导绿色文明的祭祀方式，今年我准备买点搭配好的花束祭奠亲人，既表达思念又环保。”与烧纸钱等传统方式相比，如今仿真花也成了祭扫的“标配”。在阿克苏市幸福路一家批发店门口，菊花、荷花、康乃馨等仿真

花琳琅满目。“仿真花的价格便宜，而且不容易被压坏、碰坏，受到顾客欢迎。”阿克苏市幸福路一批发店老板崔芳荣说。云端寄哀思，追思在心间。记者了解到，如今，“云祭扫”的方式越来越被大家接受，通过在网上祭扫平台为逝去的亲人创建纪念馆、献花以及写下寄语等绿色文明祭祀方式缅怀亲人、寄托哀思。

“家里有人在外地，清明节赶不回来，我们就在网上创建了纪念馆，让不能回来的家人能够通过这种方式缅怀逝去的亲人。”阿克苏市民郑女士说。“思念之意存于心，一束鲜花祭故人”。近年来，地区各地大力推广网络祭扫、鲜花祭扫、家庭追思等祭扫方式，倡导移风易俗新风尚，引导群众用实际行动共建文明和谐的美好家园。

消防安全提示

提高警惕意识 抓实防火措施

本报阿克苏讯（记者 胡潇潇 通讯员 汪渝）清明期间，回乡祭扫、焚香烧纸、踏青出游等活动增多，加之春季天干物燥，大风天气多，火灾风险高。近日，地区消防救援支队发布清明节消防安全提示，提醒广大群众提高火灾防范意识，确保节日期间消防安全。

在祭扫焚香时，尽量不动用明火，特别是在山林、草原动火，极易失控引发火灾，造成严重后果要承担法律责任。尽量选择网络祭扫，通过植树献花、丝带寄哀思、踏青遥祭等无烟火文明祭祀祭扫方式，表达对亲人、先烈的思念。严格遵守祭祀祭扫相关规定，不要在大风天进行明火祭祀活动，点烛、焚香、烧纸、燃放鞭炮应远离公共建筑、文物保护单位、消防安全重点单位、易燃易爆场所、山林、草原等，应清理周围可燃物，并进行现场看护，做到人离火灭，防止灰烬复燃或飞火引发

出游提示

合理规划路线 安全文明出游

本报阿克苏讯（记者 吕娜 通讯员 沙依拜·甫拉提）草长莺飞、万物复苏，清明节假期是外出旅游的集中时段。4月2日，地区文化体育广播电视和旅游局发布清明节假期出游提示，提醒群众及游客合理规划路线，安全文明出游。春季天气多变，早晚温差较大，出游前要关注途经地、目的地天气预报，选择合适的出行方式，及时增减衣物，预备必需物品和常用药品。合理规划旅游线路和时间，选择有经营资质的旅行社，不前往未开发开放、缺乏安全保障的区域。自驾游前检查车况，做到安全驾驶、文明行车，杜绝疲劳驾驶和酒后驾车。

驾乘机动车或乘坐公共交通工具出游时，全程系好安全带。乘坐观光游船时，按规定穿好救生衣，不乘坐未配备必要救生设备的观光游船。遵守公共秩序，自觉按顺序购票，不拥挤、不要堵塞道路和出入口，爱护生态环境，爱惜文物古迹，尊重当地风俗习惯及宗教信仰，文明游览。保持良好卫生习惯，积极践行“光盘行动”，倡导低碳节约、绿色出游。选择旅行社时，应确认其有效证照和业务范围，了解其人员资质、经营信誉和服务质量等情况，并主动与其签订电子旅游合同，明确双方的责任、权利和义

务。随团出行之前，应主动购买旅游者人身意外伤害保险。外出旅游时，消费购物要理性，注意收集发票凭据。若发生纠纷要冷静对待，不要损害当地居民的合法权益或干扰他人的旅游活动，要通过法律途径理性解决纠纷争端，维护自身合法权益。同时，要提升防火意识，户外旅游注意防火避灾，不在野草较多、树木繁盛、树叶堆积等易燃物聚集地或有防火提示的地方吸烟、野炊或者使用明火。入住宾馆酒店时，要了解疏散通道、安全出口等逃生线路，不要卧床吸烟、不要乱扔烟头和火柴。

地区推出三条红色旅游线路

本报阿克苏讯（记者 吕娜 通讯员 沙依拜·甫拉提）清明时节，追思怀远。4月2日，为弘扬爱国主义精神，传承红色基因，地区文化体育广播电视和旅游局推出三条红色旅游精品线路，将红色纪念馆、生态治理典范、屯垦戍边遗址与自然景观有机结合，为游客提供一场涤荡心灵的红色之旅。

线路一： 城市记忆·生态奇迹

第一条线路以阿克苏市为核心，串联起地区文博院（博物馆）、阿克苏人民英雄纪念碑、柯柯牙纪念馆与阿克苏国家湿地

公园。地区文博院（博物馆）作为阿克苏历史文化的重要窗口，通过珍贵文物、历史照片再现了革命时期共产党人在南疆的奋斗足迹。阿克苏人民英雄纪念碑为了解放新疆、保卫新疆、大漠胡杨、边防卫士四个主题，上面铭刻着100多位为地区各项事业献出宝贵生命的英雄烈士名字。走进柯柯牙纪念馆，可通过展厅内的物品展示、图片记录、场景还原、文字叙述、艺术造型和声光影像感悟柯柯牙精神，全方位了解阿克苏生态文明建设成就。春日的阿克苏国家湿地公园草木萌发、水鸟嬉戏，可以前去感

受春风拂面的温柔，聆听鸟儿的啁啾声，体验一下探春之旅。

线路二： 刀郎文化·屯垦印记

第二条线路融合民俗文化与军垦历史。走进阿瓦提县刀郎部落景区，不仅能参与该景区举办的踏青赏百花活动，还可品尝刀郎美食，欣赏民俗婚礼、刀郎歌舞、斗鸡、斗羊等表演。然后，再前往阿拉尔三五九旅屯垦纪念馆。该馆通过全息影像再现了兵团战士“一手拿枪、一手拿锄”的峥嵘岁月，陈列的军垦日记、老照片让不少人

潸然泪下。

线路三： 丝路红韵·边疆忠诚

第三条线路聚焦库车市与拜城县。库车市林基路烈士纪念馆以林基路烈士的生平事迹为主线，通过复原林基路团结各族人民努力改变库车落后面貌的真实场景，诠释了共产党人不畏艰难困苦、甘于奉献牺牲的精神。在拜城县的行程中，克孜尔石窟的千年壁画与刘平国治关城诵石刻交相辉映，而老虎台乡民兵骑兵连的戍边故事大力弘扬了爱国主义精神。

假期高速公路小型客车免费通行

站收费车道的时间为准。清明节日期间，预计路网流量较平日大幅提升，新疆交通投资（集团）有限责任公司阿克苏分公司提醒广大交通参与者，避开交通高峰、危险路段，选择合理出行路线，自觉遵守交通法规，平安出行。该公司针对节日期间气象部门发布的天气预警信息、道路拥堵情况及公路养护作业计划等

关键因素，科学研判安全形势，制定切实可行的安全生产工作方案，明确责任分工，细化应对措施，周密安排部署，确保防范工作落实到位，为社会公众提供安全、便捷、有序的公路出行环境。同时，加强与地质、气象、交警、综合执法等相关部门的协调联动，提升风险预警监测和应急响应能力。进一步做好公路养护巡查工作，及时处置

阿克苏市开通公交祭扫专线

大厦→市二校（南）→国际名苑→民主中路（南）→北京西路→一师高级中学→市三中→市五校→市七校→自然资源局→晶水花园→市交警大队→友谊公园→南疆综合市场→西城客运站→江南商贸城→河南中路→植物博物馆→西湖滑雪场→殡仪馆（沿途站点均可候车）。回程按原路返回。

假期，增加常规公交——阿克苏市12路公交车线路班次，自柯柯牙站始发，途经阿克苏市殡仪馆，终点到达阿克苏济农牲畜综合交易市场。发车时间为每日8:50—19:30，

发车间隔:20分钟/班。运行线路:柯柯牙→柯柯牙站→综合办（东）→柯柯牙居民点→三角地→市综合办→迎宾雅居→边境管理支队→华能市场→人民银行→中国联通→天百购物中心→世纪广场→地区建行→国际名苑→市二校（南）→市四中→信合大厦→黄金海岸小区→市七中→市第六幼儿园→澜岸花园→地区二中（东）→城市绿洲→新民家园→南疆综合市场→西城客运站→江南商贸城→河南中路→植物博物馆→西湖滑雪场→殡仪馆→牲畜交易市场（沿途站

点均可候车）。回程按原路返回。交通部门提醒，假期车流量较往日增大，建议大家错峰出行。自驾前往城郊及周边祭扫、踏青、赏花的市民，请服从现场交通管理人员的指挥，如遇到路车多或行经弯道时，请不要随意超车或争道抢行，也不要随意穿插，以免发生事故和加剧拥堵。驾车时注意降低车速，保持车距，尽量减少夜间驾车，切莫超速行驶、疲劳驾车，以防发生危险。祭扫、踏青的市民尽量选择公共交通工具出行。

（上接一版）各级领导干部应带头向党中央看齐，对照规定找准本地、本单位的实际问题，拿出针对性的改进措施，为广大党员作示范。

中央八项规定实施十多年来，党的作风建设成绩有目共睹，但滋生“四风”和腐败的社会文化土壤并未根除，改进作风仍需久久为功。面对顽瘴痼疾，尤其需要作领导者以刮骨疗毒、猛药去病的勇气，带头将作风建设进行到底。

领导干部这个“关键少数”带好头、领好路，是有力的表率，更是无声的力量。

新华社北京3月27日电

探寻优质文化资源直达基层的新疆“解法”

（上接一版）“喀什市积极推广‘新疆数字农家书屋’平台，可以从国家通用语言文字版切换至多个语种，已在25个乡镇（街道）开展了‘百姓点单’农家书屋选书模式，后台显示，参与群众10万多人次。”喀什市委宣传部新闻出版科科长宋迎妮说。以“城市书房”“文化驿站”为代表的新型公共文化空间发展迅速、成效亮眼，目前全疆有110家公共图书馆、117家文化馆、58座美术馆、1130个文化站，它们逐步完善服务功能，丰富文化活动，并与北京、浙江、山东等地的文化场馆实现资源共享。

“新空间”，新在哪里？理念新——不搞大拆大建，嵌入式建设公共阅读、艺术空间，将优质文化资源直接送到老百姓身边。在木垒哈萨克自治县，去乡村美术馆看“画展”，在田间地头欣赏艺术展，这样打破常规的展览成为乡村新景观。机制新——今年年初，由新疆新华书店发行有限责任公司携手中图云创智能科技（北京）有限公司打造的新阅读元宇宙空间正式对外开放，拥有全景沉浸三折幕、VR观影舱椅、MR全息交互眼镜等设备，创新展示传统文化、红色教育、少儿科普等多元主题内容；喀什市城岭南阅读空间里，阅读与艺术、文创、轻餐饮等融合在一起，让“阅读也可以很潮”……服务新——

点开“读联体平台”小程序，各类图书琳琅满目，阅读沙龙、国学吟诵等活动精彩纷呈。作为克拉玛依市图书馆推出的全民数字阅读平台，这里有电子书、有声书、视频、期刊、图片等多类型数字资源，提供阅读、歌舞、戏剧、国学、非遗等特色活动，被读者们称为“云端图书馆”。巩留县蝶湖景区的石榴籽书屋里，居民通过身份证和人脸识别系统注册账号就可以借阅书籍。

在新疆，各地公共文化空间积极创新求变，或跨界发展实现业态融合，或借助科技之力加快蝶变，或突破人群圈层激发活力，一大批有特色有品位的新型公共文化空间先后涌现，和图书馆、美术馆等大型文化场馆一起织密公共文化网络。

从“文化普惠”到“精神共富”

“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”每到周末，一拨拨市民来到阿克苏国学书院，跟随讲解员的脚步，通过丰富的历史文献、图片和实物，与国学相遇，与历史对话。这座位于多浪河畔的国学书院，于2023年7月建成投用，成为当地各族群众的好去处。

让以往集中于文化机构的资源流向群众，让基层文化馆（站）成为群众靠得住的精神“营盘”，让基础设施转化为文化体验新空间，让“文化名人”变为乡村振兴的重要力量……近年来，越来越多的优质文化资源融入群众日常生活，成为了各族群众的精神家园。

在和布克赛尔蒙古自治县青少年校外活动中心，每到周末和节假日，孩子们便会兴高采烈地涌进70多个兴趣班里。书法班学员们在充满墨香的教室里临池学书；手工、水粉、儿童画班上，孩子们一边学习技巧，一边把奇妙幻想落在笔端；压腿、拉伸、舞蹈课上，孩子们翩翩起舞……各族孩子的梦想在多方呵护下萌芽抽枝。

文化浸润人心，是最柔软持久的振兴力量。在公共文化空间建设中，新疆因地制宜形成多种模式，以“艺术村”“画家村”为例，文化名家被请进乡村，健全社会力量参与公共文化服务机制，将“满天星”聚成“一团火”，更好地以文化惠民生、润民心。

画家刘燕虹、吴巍华夫妇进驻吉木萨尔县新地乡小分子村后，策划了雕塑展、绘画等一系列文化活动，小分子村的文化氛围逐渐浓厚起来。村舍间建起美术馆、民宿、酒吧，曾经放牧的村民成了咖啡师，在家务农的村民经营起特色民宿……

乡村的精神面貌渐渐被重塑。“文艺给乡村带来的不仅仅是收入的增长和村容的改变，长期的耳濡目染也让很多村民学画画、做雕塑，养成良好的生活方式、行为习惯。”刘燕虹说。

在天山南北，文化作为一种柔性活化的力量，以润物细无声的方式进入乡村。“资源在优、渠道在畅、空间在美、人才在广、服务在精、体系在效。”吴朝邦认为，优质资源直达基层还有很多“解法”。

现象级创新，中国后劲如何？

（上接一版）制度优势挖掘潜力。研发投入年年涨，高素质人才队伍在壮大，科技成果转化越来越顺畅，民营企业的创新作用越来越凸显……坚持不懈推进创新，哪里有短板，就瞄准哪里发力。沿着对的趋势和方向持续努力、快马加鞭，10年间我国的全球创新指数攀升至第十一位，是创新力提升最快的经济体之一。

创新文化孕育动力。翻开今年的《政府工作报告》，“创新”是高频词。教育、科技、人才一起抓，传承中华优秀传统文化，汲古润今，创新这个“中华民族最深沉的民族禀赋”正不断被激发。成长于平视世界的年代，年轻一代底子更好、视野更开阔、心态更从容。

攻关历程淬炼自信。《黑神话：悟空》火出圈后，有网友留言：西天取经，最可贵的不是经书，而是经历，是唐僧师徒走过的九九八十一难。从研制“两弹一星”到打造中国核电、中国高铁、中国飞机，直面挑战，自立自强，时与势在我们这边。

说到这里，不禁想起一个场景。美国纽约的一家影院里，在漫威人物与哈利·波特之间，出现了《哪吒之魔童闹海》的海报。这是一个饶有趣味的意象：在全球创新舞台上，中国创新就像哪吒一样生气勃勃地闯进来，走到聚光灯下。

自立自强，和合共生，中国创新是开放、包容的。绵绵用力，久久为功。暴风雨最猛烈的地方，将会是“哪吒闹海”“一飞冲天”的舞台。