

向着阳光绽放光芒

□田雪梅

春光煦暖，绿野铺锦，野花烂漫，宛如大自然织成的五彩斑斓的锦缎。

蒲公英便是这缀中的一抹亮黄，顶着太阳的光环，开出小太阳似的金黄花朵，结出梦幻般的白色绒球。记得在童年无忧无虑的日子里，我们摘下毛茸茸的小伞，欢呼着在它面前许愿，轻轻一吹，那如梦如幻的小伞便随风飘散，带着未来的希望飞向远方。

每年春天，母亲定会拿着铲子，提着篮子去挖蒲公英。母亲用蒲公英熬水加糖让我们喝，拌凉菜让我们吃。晾干的蒲公英在夏天泡水喝，清热祛火，舒缓身心。

酢浆草，幸运的使者，它摇曳着绿色的希望，偶尔以四叶的形状出现，让人心生惊喜。它们是野地里的小天使，红花、粉花、黄花点缀着绿色的草地，像是大自然的调色盘。每当我看到这片色彩缤纷的场景，都会心生欢喜，仿佛幸运之神在向我微笑。

牵牛花，攀爬在围墙上，不屈不挠地向着阳光生长，五颜六色的花朵在阳光下跳跃，犹如一个个欢快的音符。花朵小喇叭般向着阳光吹响了清晨的号角，向世界宣告着美好的消息。

这些野花，不需要精心培育，也不求人们赞赏。它们只是默默地在角落里生长，用自己的方式诠释着生命的意义。在阳光下，它们绽放出明媚的笑容，与世界分享着它们的快乐和坚强。

我常常想，如果生活中我们能像这些野花一样，无论在何种环境中都能保持一颗向阳的心，勇敢地迎接风雨，坚韧地扎根土地，那么，每一天都将是充满希望和美好的。无论生活给予我们什么，我们都要满怀希望，勇敢地面对，坚强地生长，向着阳光，让生命之花绽放光芒。



花枝俏

□孔祥秋

春似故人来

□袁家莉

们挖呀挖，比比谁挖得多。直到夕阳西下，才依依不舍地回家，家里的大人将野菜洗干净，做成一道美味的菜肴。

提起春天，怎能不说春茶？春季到来时，村后的茶山变得格外热闹。晨曦微露，雾气未散，母亲便提着空篮，带上我一起走向那满坡新绿。新芽嫩绿带露，犹如大自然赐予的珍宝。我们沿着茶树行间，细心摘取那些鲜嫩含香的芽尖。我们轻手轻脚劳作，生怕惊扰了生长中的茶叶。采摘完毕，太阳已升高，我们的篮子里铺满了一层又一层翠绿。

回到家里，母亲便开始炒茶。那口旧铁锅散发出的热气与茶香交

织，飘散在春风中。母亲的火候掌握得恰到好处，那是多年经验所得。我帮母亲转动木制的铲子，一边翻动茶叶，一边聆听她教导：“要均匀受热，这样炒出的茶才会香而不焦。”炒好的茶叶摊开晾凉，每一片都散发着诱人光泽，那是春天的颜色，也是辛勤劳动的颜色。

春耕时节，天刚蒙蒙亮，父亲便领着我走向田间。他肩上扛着锄头，我则跟在后面，手里捧着种子。我们一起走在泥泞的田埂上，直奔我们家那块肥沃的土地。父亲走在前面，用锄头翻着土壤，犁出一道道整齐的沟壑。我跟在后面，小心翼翼地将种子撒进沟里，然后覆土、压实。每一步

都得小心翼翼，确保每个种子都有成长的空间。耕作是一项辛苦活，汗水早已浸透了衣背，我却乐在其中。因为我知道，这一粒粒种子，将来都会长成希望之苗。

春天，如同一位久违的老朋友，不管身在何处，都会悄然来临，把那份熟悉的温情带回心头。无论我走到哪里，故乡的春天总是那么生动、那么真实，仿佛只要我闭上眼睛，便可沿着那条熟悉的小路，走回那个春意盎然的地方。

春似故人来，它轻轻地叩响了我的心扉，打开了我对故乡的记忆之门。如今，又是一年春好处，我对自己说：春天来了，该回家看看了。

清明时节思父亲

□王锋

我一起穿过那条漆黑的小路。

许多时候，在寂静漆黑的夜晚，只有他那辆旧式的自行车“喀喀”作响，在他陪伴我的那段日子，他偶尔会跟我讲起他小时候的事，还有我们都不可预知的未来。

父亲是个被寄养的孩子，也是在那个时候我才知道的，他把自己的身世说得云淡风轻，可身为孩子的我，似乎更能够深切体会到他内心对家的渴望，以及不得不勇敢生活的无奈与坚强。

我问父亲难过吗？

“难过！不过那都是以前的事了，我现在有家，还有你们，心里有劲儿着呢。孩子，每个人都会有低谷的时候，一步一个脚印慢慢走，别害怕。”父亲的言语里充满了力量。

他就如同一盏灯，让我豁然开朗，更点亮了我人生一段晦暗的路。

父亲是个野外地质工作者，常年在外，而那段陪伴我的高三时光，也是

我人生中一段永恒的存在。在他离开人世的头几年，我一直无法释怀，在大街上无意间碰到了和他有同样乡音以及体态的陌生人，我都会潸然泪下。

后来，我不再怨怒命运的不公，在生活的磨砺中时常想起父亲的教导，并改掉了自己的急脾气，学会了让自己慢下来，我也因此成长。是父亲把他的坚韧和勇敢默默地传递给了我，他就像一座灯塔，为我指明了方向，让我拥有了无限力量。

十六年后的今天，我又一次来到那片静谧的公墓。在父亲的墓碑前驻足，心中充满对他赋予我生命的感恩。轻轻抚摸着冰凉的墓碑，我低声说：“爸爸，又是一年清明节，我特别想念您！您的音容笑貌和那温暖而坚定的话语，依旧深深刻在我的记忆里。”

我仿佛又看到了父亲微笑的样子，他在春风中对我缓缓点头……

图片来源于网络



丝丝缕缕清明雨

□魏有花

清明的雨
丝丝缕缕
飘洒成泪行
浇灌着绵长的念想

清明的雨
从陆游的诗行里飘出
敲了一夜小楼
一枝杏花
从古老的小巷
叫卖到今天
有紫燕
剪着霏霏的雨帘
落一地哀肠

人生的渡口

□周桂龙

穿过春天九曲回肠小桥
走在四月
让我的心灵放牧
春日的温度像母亲甘甜的乳汁
我羞涩转身与阳光撞个满怀
生命又一次被唤醒

我的堂前燕正飞过一条小河
穿过如梦的老屋
我怀抱春风
在田野里
寻找着那鲜活的面孔



阿克苏塔里木传媒集团及其下属子公司2024年面向社会招聘工作人员公告

阿克苏塔里木传媒集团有限公司属地区直属国企，由阿克苏地区融媒体中心出资筹建。集团下设阿克苏时代传媒有限公司、阿克苏新丝路广电传媒有限公司、阿克苏苹果红了文化科技有限公司、阿克苏声远彩印有限公司4个全资子公司。主要经营报纸发行，日报、广播、电视、“两微一端”等新媒体平台的广告承接、制作、设计、运营发布；新闻、政务、商务、服务类手机客户端建设、维护、运营；专题片、宣传片、汇报片、微电影拍摄制作；各类大型活动、文艺晚会、赛事的组织、策划和运营；互联网直播、电商产业培训、孵化、文化创意、教育培训等运营；负责演播大厅和演播室的场地使用和录制，广播转播车使用、大型活动外场摄录，拓展平面媒体的印刷等业务。

一、招聘原则
本次公开招聘工作坚持德才兼备的用人标准和“公平、公正、竞争、择优”的选人原则，实行公开报名、现场面试、择优聘用。

二、招聘岗位及数量
(一)市场营销2名：大专及以上学历；具有2年及以上相关工作经验；年龄在35周岁以下(1989年3月31日后出生)。
(二)新媒体运营(APP拓展运营)2名：本科及以上学历；网络与新媒体、数字媒体艺术、传播学、新闻学、编辑出版学、广告学等相关专业；年龄在30周岁以下(1994年3月31日后出

生)；具有相关工作经验优先。

(三)会计(出纳)1名：本科及以上学历；会计学、财务管理、审计学等相关专业；年龄在30周岁以下(1994年3月31日后出生)；具有初级及以上会计职称证书或注册会计师证书以及其他财会类从业证书；具有相关工作经验优先。

(四)直播电商运营管理1名：本科及以上学历；网络营销与直播电商、网络营销与管理、电子商务、网络经济与电子商务、计算机科学与技术、软件工程、网络工程等相关专业；具有2年及以上相关工作经验；年龄在35周岁以下(1989年3月31日后出生)。

以上岗位相关工作经历需在应聘简历中详细说明，并填写证明人及联系方式。

三、招聘范围及条件

(一)招聘范围：面向社会公开招聘，符合岗位条件的应聘人员均可报名，工作经验丰富者可适当放宽年龄、学历、从业资格证书等岗位限制条件。

(二)招聘条件：

- 具有中华人民共和国国籍。
- 遵守中华人民共和国宪法和法律。
- 具有良好的思想素质和道德品行。
- 具有正常履行工作职责的身体条件和心理素质。
- 具有符合岗位要求的工作能力。

6.具有岗位所需的专业知识、职(执)业资格及岗位要求的其他条件。

四、薪资待遇

入职试用期2个月，试用期间只发放基本工资。转正后薪资待遇由基本工资+绩效工资+营销绩效+年终奖构成，具体标准根据应聘岗位进行面议；享受国有企业职工五险一金、带薪休假、节假日福利、年度体检、学习培训等待遇。

五、招聘程序

公开招聘程序主要有：报名、资格审查、面试、考察、体检、聘用等。

(一)报名方式

报名采取网络报名的方式进行

投递简历邮箱：1099215768@qq.com

报名时间：2024年4月1日至10日

(二)资格审查

资格审查要求根据岗位要求的资格条件，对应聘人员报名信息 and 所持证明材料进行确认审核。不符合岗位条件的、提交的审核材料不完整或提供虚假材料的应聘人员，不能进入面试。

(三)面试

面试主要考察应聘人员行业认知和应聘岗位领域相关知识了解程度以及能力，面试具体办法、时间、地点等有关事

宜另行通知。

(四)考察

考察根据岗位条件要求采取多种方式进行，主要考察思想政治表现、道德品行、能力素质、学习和工作表现、遵纪守法等方面情况，并对应聘人员是否符合规定的岗位资格条件，提供相关信息、材料是否真实准确等进行复审。

(五)体检

体检在县级以上综合性医院进行，体检标准和项目参照《关于修订〈公务员录用体检通用标准(试行)〉及〈公务员录用体检操作手册(试行)〉有关内容的通知》(人社部发〔2016〕140号)执行。

(六)岗位确认及签订聘用合同
入围且考察、体检合格人选按照招聘计划进行岗位确认，双方签订聘用合同。

(七)到岗报到
聘岗后在商定期限内到岗报到，逾期5个工作日未到岗的将解除聘用合同。

六、报考咨询

咨询电话：0997-2661115
13565132909

阿克苏塔里木传媒集团
2024年4月8日