阿克苏日报

ئاقسۇ گېزىتى

敬请下载安装阿克苏"Hi苹果红了"客户端

敬请关注"阿克苏零距离"微信公众号

阿克苏日报数字报
www.aksrb.cn

2023年8月
26
星期六
癸卯年七月十一

中共阿克苏地委主管主办
阿克苏日报社出版

国内统一刊号
CN65-0012/
邮发代号:57-37

总第11898期
今日4版

习近平结束出席金砖国家领导人第十五次会晤并对南非进行国事访问回国

新华社北京8月25日电 当地时间8月24日晚,国家主席习近平在结束出席金砖国家领导人第十五次会晤并对南非进行国事访问后启程回国。

中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇,中共中央政治局委员、外交部部长王毅等陪同人员同机返回。

离开约翰内斯堡时,南非外长潘多尔等政府高级官员到机场送行。

新时代新征程新伟业

新疆是个好地方

三届非遗盛宴 共赴时代之约

——"新疆是个好地方"对口援疆19省市非遗展观察

新疆日报记者 银璐

雄浑的《玛纳斯》说唱与悠远的《江格尔》弹唱携手登场,激昂的刀郎麦西热甫与欢快的畲族马灯舞交相辉映,动情的山西长子鼓书与高亢的豫剧表演平分秋色……2023"新疆是个好地方"对口援疆19省市非物质文化遗产展正在阿克苏地区举行。这是自2021年以来,新疆举办的第三届非遗展。一场场非遗盛宴,架起了新疆与援疆省市交流沟通的文化桥梁,在交流互鉴中、在创新创造中、在传承保护中,非遗融起来、潮起来、火起来,焕发出时代新活力。

让非遗的面孔更加靓丽

8月24日上午,在阿勒泰展区,一幅哈萨克族刺绣作品制成的装饰画吸引了参观者佟甜甜的注意。

"图案新奇、绣工细致、装裱大方,和我几年前见过的哈萨克族刺绣作品区别很大。"佟甜甜说,这件作品从图案、用色、设计上看都更符合当代年轻群体的需求,不仅是刺绣本身,研发的文创产品相较于以往也更受欢迎。

"这是立体剪纸,也叫纸雕,我们的这款作品可挂、可摆,寓意也很丰富。"纸雕制作师白丽玲热情地向走入乌鲁木齐展区的参观者介绍。

她手中展示的纸雕作品装在一个正面透明、四周封闭的木质装饰盒中,既保护了作品不被损坏,方便购买携带,又提升了作品的精美度。

"连续3年举办的非遗展,让我有机会充分了解全国各地同行在版画创作上的创意创新。"来自克拉玛依的版画制作技艺市级非遗代表性传承人崔清风说。在他的身后,挂着8幅版画装饰作品,有白桦林、草原、雪山,体现着新疆特有的自然景观,经过装裱后更加精致美观。

"在首届非遗展上,国内同行就提出过版画各地都有,技法大致相同,一定要凸显当地的自然和人文特色才能有市场。"崔清风说。

一支满载货物的驼队走入古城,在大街上悠然前行,商人们弹着琴、唱着歌,身边围上来卖馕卖水果的小贩……这是新疆软陶泥彩塑技艺传承人吴绍杰的作品所展示的画面,在乌鲁木齐展区受到大家的关注。该作品也是以往非遗展上少见的"大体量"组合型软陶泥彩塑作品。

"人物表情鲜活,情绪饱满,面塑泥塑类作品最讲究的就是'微处理',这个作品非常抓人。"来自安徽合肥的游客吴琪芬说,她家乡的庐州面塑也非常有名,彩塑是她儿时最好的玩具。

让非遗更贴近温暖的生活

一座纯木质的民居建筑走进了和田展区,它的名字叫"阿依旺赛来",这项民居营造技艺是国家级非遗代表性项目。经过这里的参观者都走进了屋里,摸摸雕花的廊柱和窗框,仰望高耸的屋顶,坐在铺着织毯的榻上,感叹先人留下的非凡技艺。

"参观者非常喜欢这种用民居建筑作为展区主体的创意,这三年参加非遗展我们确实从援疆省市的展陈设计、产品制作上学到了很多东西。"和田地区文化馆副馆长阿迪力·那的尔说。

坐在民居建筑里,品尝和田药茶的馨香,听着民间艺人弹奏热瓦普,打着手鼓,唱着传递心声的民歌,和田展区实现了展、销、体验的巧妙结合。

塔塔尔族"撒班节"国家级非遗代表性项目传承人再屯娜·卡利穆瓦制作的糕点一端上展台,目光、镜头就聚焦到了这里。"通过非遗展,更多人知道了塔塔尔族的糕点,订单在不断增加。"再屯娜说,通过参加非遗展,她认识到个性化包装、细分受众群对销售非常重要。

在往届非遗展上,再屯娜见到了河南、湖北、深圳等省市展区的非遗美食,发现他们在包装上很用心,有地域标识,有艺术气息,适合作为礼物馈赠。

"改进了包装后,我们又设计了'一盒多食',满足客人买一盒就能品尝到多种口味的需求,非常受欢迎。"再屯娜说,这次非遗展上又看到了很多包装的新花样,对她启发很大。

让非遗的活态传承更有活力

"你那美丽的脸庞,好像阳光下的花朵一样,多么美好的日子,就这样和你一起唱,一起跳……"8月24日,随着乐曲的奏响,一阵欢快的歌声从吐鲁番展区里传出,一位俏皮的舞者晃动着脑袋,挥动着双臂邀请大家一同起舞。

这场即兴展演,将新疆维吾尔木卡姆艺术、民族乐器制作技艺、维吾尔族绣花帽技艺、纳孜库姆表演融汇在一起展示,成为现场的亮点。

"这个活态展示的创意非常好,那么多的非遗项目集中在一起让大家欣赏,彼此成就。"刘氏盘扣制作技艺省级非遗代表性传承人刘冬梅有幸观看了这场表演,她认为新疆非遗的活态展示正在渐入佳境,丰富的表现形式对观众有极强的吸引力。

在参展观众的强烈要求下,刚刚参加完"乐舞非遗"展演的《玛纳斯》自治区级非遗代表性传承人江努日·图日干巴依,回到克孜勒苏柯尔克孜自治州展区后,又和搭档们开始表演。

"这次的《玛纳斯》说唱表演,我们加入了库姆孜、口弦演奏和柯尔克孜族民歌,是关于克州非遗的融合展示。"27岁的铁力瓦尔地·白先那洪是第一次参加非遗展,近几年他多次在克州举办的玛纳斯奇比赛中获得一等奖。

"只要人们愿意听,我可以一直唱,多久都可以。"江努日说,这次和他一起来的搭档都比较年轻,他希望把《玛纳斯》唱给世界听。

在非遗展上,各省市参展商对新疆非遗的保护传承赞不绝口,尤其是乐舞的活态表演极具表现力、感染力和影响力。山东省日照市文化馆副馆长、非遗保护中心副主任苏立新说:"虽然在援疆时无数次看过刀郎木卡姆表演,但今天再次听到它的旋律时依然心潮澎湃,忍不住和大家舞起来。"

"非遗展是各地非遗保护传承成果的集中展示,对新疆的非遗传承工作有持续积极的推动作用。"自治区文化和旅游厅非遗处处长罗静认为,非遗工作者和非遗传承人需要借助这个平台实现互学互鉴,共同探讨非遗如何进一步实现与现实社会的连接,真正成为百姓多彩生活的所需。 **据《新疆日报》**

非遗"活"起来更"潮"起来

聚焦非遗

本报阿克苏讯(记者 **张路**)熊猫造型的卡拉库尔胎羔皮帽、剪纸造型的凤冠霞帔、艾德莱斯绸制成的旗袍……在2023"新疆是个好地方"对口援疆19省市非物质文化遗产展(以下简称非遗展)上,曾经或"远在深闺"或"束之高阁"的非物质文化遗产,以新的形象、新的姿态登场,吸引众多参观者。

艾德莱斯绸是和田地区国家级非物质文化遗产项目。在非遗展上,艾德莱斯绸制成的旗袍、艾德莱斯绸丝巾、艾德莱斯绸图样的冰箱贴等受到游客欢迎。已有千余年历史的艾德莱斯绸是丝绸之路上多元文化交融的活化石,如今的艾德莱斯绸制品在传承文化的同时,融合现代时尚风格,"活"了起来,更"火"了起来。

"我带来的艾德莱斯绸丝巾都不够卖!"和田市吉亚丽人艾特莱斯丝绸有限责任公司负责人麦麦提艾力·如则麦麦提说。

现在,艾德莱斯绸元素的花纹不仅出现在服装上,还出现在杯子、雨伞、背包等各式各样的生活用品中。"市场需求的变化考验着艾德莱斯绸织染技艺提升,更考验手艺人的创新能力。"麦麦提艾力·如则麦麦提选择在展厅外搭起织造机器,现场展示华美的丝绸如何诞生。

近年来,一些默默无闻的手艺人纷纷进入大众视野,许多设计师也不断在设计中运用手工艺或者尝试让传统手工艺在日常生活中焕发新生。

"这个熊猫造型的皮帽真萌啊!"在阿克苏展区,一款熊猫造型的沙雅县卡拉库尔胎羔皮帽让温宿县居民谢慧芳格外喜欢,她给2岁的儿子试戴,还拍了几张照片。"第一次见到这么可爱的卡拉库尔胎羔皮帽,让我爱不释手。"谢慧芳说。

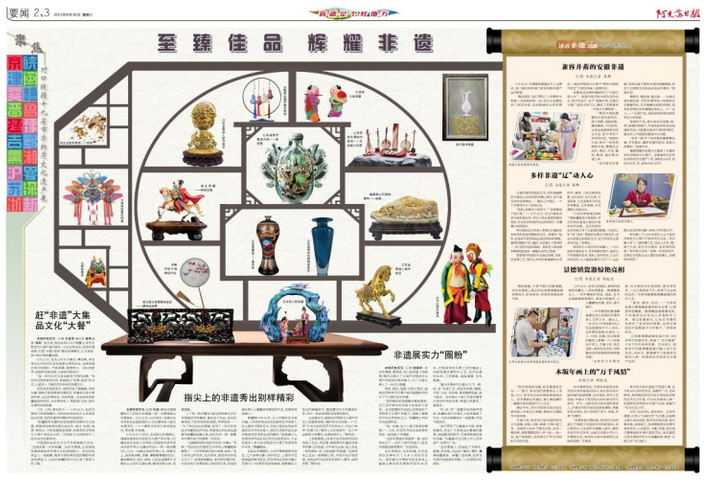
卡拉库尔胎羔皮帽制作技艺复杂,仅制作工具就有18种。如今,随着手艺人的不断创新,卡拉库尔胎羔皮帽已经有更多新造型。

非遗是有生命力的"活化石",映照的是可见、可亲、可参与的现实生活。近年来,各地推动非遗进社区、进景区、进校园、上云端,同时大力培育和认定非遗传承人,探索讲好非遗故事,让更多人参与非遗保护和传承,非遗产品更加年轻化、时尚化。

巴音郭楞蒙古自治州州级非物质文化遗产项目剪纸传承人汤丽创作的剪纸服装"凤冠霞帔"一经展示就吸引众多游客的目光。阿克苏市民刘女士询问汤丽后,获得了试穿这件衣服的资格。她小心翼翼套上这件衣服,兴致勃勃地展示起来,获得了游客好评。

"这件衣服是我为尉犁县的春晚准备的,这次带到非遗展上就是想告诉大家,剪纸不只是平面艺术,还可以是立体的、时尚的。"汤丽说,创新探索实践让非遗"活"起来更"潮"起来。

导读



至臻佳品 辉耀非遗 ◀二、三版

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育

把调查研究作为一种习惯

——扎实推进主题教育系列谈⑲

□辛识见

确定主题、拟定方案,不打招呼、直奔现场,把脉问诊、解剖麻雀,梳理问题、提出良策……主题教育开展以来,我区广大党员干部把调查研究作为一种习惯,扑下身子、沉到一线,用心用情办实事、一心一意解民忧,推动主题教育走深走实。

调查研究是谋事之基、成事之道。革命年代,为了摸清当时中国富农问题和商业情况,毛泽东同志抽出近1个月时间,与农民、手工业者、商人等深入谈心,掌握了大量第一手材料,形成8万多字的《寻乌调查》;改革开放之初,为了弄清关于"小康"的一系列问题,邓小平同志多次到沿海与内陆省市开展实地调研,最终提出了"三步走"发展战略……调查研究是获得真知灼见的源头活水,正是在一次次廓清思想迷雾、破解实践难题、打开工作局面的过程中,调查研究积淀内化为共产党人推进社会革命和自我革命的法宝。

今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,把党的二十大精神落到实处,迫切需要广泛深入开展调查研究。为推进事关长治久安的根本性、基础性、长远性工作,自治区领导带头深入沙漠腹地、河流湖泊,走进项目现场、园区企业,来到口岸边境、乡镇村庄,就现代化产业体系构建、丝绸之路经济带核心区建设、科技创新发展等问题把脉问诊、寻求治理之道,一级做给一级看、一级带着一级干,将议事会开到老乡家门口,把办公桌搬到发展最前沿,大兴调查研究在天山南北成为一种自觉、一种风尚。

大兴调查研究是发现问题、解决问题的重要方法,更是刷新思想观念和改进工作作风的一场革命。使调查研究成为一种习惯,需要牢固树立和践行正确政绩观。要坚持求真务实,敢于直面问题,真正把情况摸清、把问题找准、把对策提实;要坚持为民造福,主动走到群众中间去,真诚倾听群众呼声、真实反映群众愿望、真情关心群众疾苦。风尘仆仆、马不停蹄,填写问卷、座谈交流,调查研究是个"辛苦活",考验着体力与脑力,只有心中的政绩观端正了,把初心使命守好了,调查研究才会成为破解难题、推动工作的法宝。

制度化才能常态化,常态化才能习惯化。让调查研究成为领导干部的一种习惯,既需要强化内在自觉,也需要建立完善调查研究的长效机制。一方面要做到制定重大政策、召开重要会议、开展重点工作要调查研究,破解改革发展稳定遇到的难题要调查研究,解决群众反映强烈的问题要调查研究;另一方面要防止作秀式调研、盆景式调研、蜻蜓点水式调研,力戒官僚主义、形式主义,确保调研实效。要通过建章立制,使调查研究成为党员干部的经常性工作,在全疆上下蔚然成风。

无论时代如何发展,调查研究这个传家宝不能丢。只要把调查研究作为一种习惯,坚持到群众中去、到实践中去,听实话、察实情、办实事,把一个个"问题清单"变为"成果清单",就能不断以调查研究实际成效解决发展难题,创造出不负时代、不负人民的实绩。 **据《新疆日报》**

地区劳动者风采演讲比赛圆满落幕

本报阿克苏讯(记者 **吴智萍**)8月25日,由地委宣传部主办,地区工会、地区融媒体中心、阿克苏塔里木传媒集团承办的"贯彻二十大 建功新时代"劳动者风采演讲比赛圆满落幕。

当天,在地区融媒体中心举办的复赛中,来自各地的11名参赛选手分享了自己或者身边坚守一线的劳动者创造幸福美好生活的感人故事。

阿克苏塔里木传媒集团参赛选手米克热阿依·阿布力米提向大家分享了柯柯牙荒漠绿化工程护林员宋建江30多年如一日,无怨无悔献青春、一心一意植树护绿的故事;拜城佳顺薯业科技发展有限责任公司职工乌拉乐尔·吉恩斯讲述了新疆天玉种业有限责任公司董事长吴洪涛大力发展制种产业,带领群众增收致富的故事;新和县圣书缘服装有限公司职工热沙来提·艾衣沙以"劳动筑梦 丹心向党"为题,讲述了自己为追逐梦想,用巧手慧心一针一线编织精彩人生的经历……

比赛评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。阿克苏"Hi苹果红了"手机客户端对比赛进行全程直播,55.23万网友齐聚云端,为选手加油鼓劲。

行署召开2023年第十三次党组(扩大)会议

本报阿克苏讯(记者 **潘婷** 通讯员 **丁伟**)8月25日,行署召开2023年第十三次党组(扩大)会议,专题学习习近平总书记关于"三农"工作、乡村振兴战略的重要论述,学习中央、自治区相关会议和文件精神,审议有关议题,安排部署近期重点工作。

地委副书记、行署专员阿迪力·艾力主持会议。

会议强调,要把乡村振兴战略作为新时代"三农"工作总抓手,严格落实乡村振兴责任制,扎实开展乡村振兴示范创建,加快推进重点示范村建设,全力做好乡村产业发展、农民增收、乡村建设等重点工作。要全力抓好衔接资金项目建设和资产管理工作,加大资金监管和资产管理力度,切实提高衔接资金使用效益,确保项目资金持续发挥效益。要充分学习借鉴浙江"千万工程"经验,稳步实施乡村建设行动,深化农村人居环境整治,提升乡村治理效能,不断提高乡村基础设施完备度、公共服务便利度、人居环境舒适度,全面推进乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴,加快农业农村现代化,促进农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足。

会议要求,要全力做好自治区党委巡视反馈问题整改工作,高质量做好巡视"后半篇文章"。要提振信心、积极作为,紧盯各县(市)重点项目建设,着力解决突出问题,加强部门协调联动,强化要素保障,以固定资产投资增长和重大项目推进新成效,加强新能源产业投资力度,有力支撑经济高质量发展。要坚持以人民为中心的发展思想,有效防范化解重大风险隐患,用心用情用力办好民生实事,不断增进民生福祉。