



小说《暴风骤雨》——

扎根火热生活 书写伟大变革

周小仪 舒莉莉

图为电影《暴风骤雨》海报。

品味
红色经典

上世纪40年代末,中华大地发生了解放战争、土地改革运动等一系列重大历史事件。我们的父亲周立波,就是在这样的历史背景下创作了长篇小说《暴风骤雨》。小说聚焦土地改革运动,描写了元茂屯村民在土改工作队带领下,夺回土地、当家做主的故事。

亲身参与并生动记录巨大变革

《暴风骤雨》的创作,取材于周立波在东北从事土改工作的真实经历。在周立波前往东北前,我们的母亲林蓝已随土改工作队先期到达,夫妇二人相聚于当时的松江省元宝镇,也就是小说中元茂屯的原型地。关于元茂屯,小说开头的描写充满烟火气:“豆叶和西蔓谷上的露水,好像无数银珠似的晃眼睛。道旁屯落里,做早饭的淡青色的柴烟,正从黄屋顶上高高地飘起……轱辘滚动的声音,杂着赶车人的吆喝。”俨然一幅夏日乡景图。这段生动自然的描写,正是来源于周立波前去接林蓝的马车之行。几十年后,周立波对此依然记忆犹新,作诗纪念这次被写进作品中的寻亲之旅:“松花江上重逢日,握手言欢谊似山。”

在东北期间,周立波全身心地投入土改工作。《暴风骤雨》中土改工作队队长萧祥的生活原型,正是周立波自己。为了更好地开展工作,他和农民同吃同住,打成一片。土改前,当地农民生活十分艰苦,有些人家只能吃橡子面和野菜,甚至穿不起裤子,条件略好的,一日三餐也只有苞米碎粒和咸菜。小说人物“赵光腚”也来自现实生活,而非作家的虚构。艰苦的条件加深了工作队与当地群众的感情联系,也巩固了土改工作的群众基础。

经过半年不懈努力,当地土改工作

接近尾声,周立波夫妇离开元宝镇,调往哈尔滨。林蓝提议,可以把参与土改工作的经历写成书,为后人呈现这场轰轰烈烈的伟大社会变革,周立波欣然同意。由于写作不在事先计划之列,几个月的农村生活没有留下详细的记录,但是周立波对土改工作记忆犹新,同事们的音容笑貌如在眼前,亲身参与的农民生活更是不曾淡忘,火热的土改工作已经为创作积累了大量鲜活的素材。

虽然如此,仅凭记忆描写这场巨大变革显然是不够的。为此,周立波专程回到元宝镇,收集了3麻袋之多的材料。格外幸运的是,林蓝做了不少土改工作笔记,正好派上用场。小说中广为人们称道的《分马》的情节,就是基于这些日记材料创作出来的。

为了又好又快地完成小说,周立波在上级领导支持下一心扑在写作上,仅3个月就完成小说上部,于1947年12月起在《东北日报》连载。随后,他用6个月写出下部。一部生动反映中国土地改革运动的文学经典由此诞生。

以通俗明快的语言再现时代壮举

《暴风骤雨》重点描写了消灭封建剥削制度过程的跌宕起伏、艰辛复杂。土改工作队的重要任务之一,就是改变人们落后的思想,这在当时谈何容易。对元茂屯不识字的农民来说,任何新思想都必须通俗易懂,符合日常生活逻辑。工作队以满腔的热情和集体的智慧发动群众,让农民知晓自己的利益,清楚其中的道理,从而与旧思想、旧观念彻底决裂。

小说是语言的艺术。《暴风骤雨》巧妙使用方言土语,文风沾泥土、带露珠、冒热气,为这部严肃题材作品增添不少活泼泼的生命活力。如《分马》的故事讲述生产资料的重新分配过程,语言生动,人物形象鲜活逼真。老孙头性格可爱,有点自私,表面上说“还没定弦”,心里其实早已打定了主意,想挑走栗色小兒马,如愿以偿后,骑着马得意洋洋却摔到屁股,引得大家发笑。农会干部

只有老王太太有些失落。郭全海及时招呼积极分子说:“先进的要带动落后的,咱们算先迈一步,老王太太落后一点点,咱们得带着她走。”当老王太太挑走本属于田家的沙栗儿马后,郭全海牵着自己的青骡马来到田家:“开春下了崽,马驹子归你。”

小说中,蕴含着进步思想的现代词语,不着痕迹地融入人物对话,与当地方言结合得浑然一体,丝毫不让人觉得突兀。“土地还家”就是一个例子。书中,农民干部白玉山与妻子聊天,白大嫂子听不懂“剥削”一词,在她看来,“土地是地主家的财产”。在旧观念的束缚下,农民如何摆脱一直以来的穷苦生活?白玉山参加过工作队主办的党训班,用起了刚学到的新观念。他说:“土地也是穷人开荒斩草,开辟出来的”“房子、粮食、衣裳都是劳力造出来的”“咱们分地,是土地还家,就是这道理”。经过这样一番解释,白大嫂子终于认清了封建土地制度的剥削本质。

小说语言质朴接地气,对背景、事件、人物的描摹缜密细致,作家笔下的人物形象鲜活可感。在读者眼中,白大嫂子真实可信,就是世代代扎根土地、辛勤劳作的农民的缩影。而白玉山作为率先接受进步思想的农民代表,也没有高高在上地“教育”白大嫂子。他这番通俗的解释令人赞叹,艰涩的道理也可以用如此生动活泼的语言表达出来!劳动者树立新观念、获得思想武器的具体过程由此可见一斑。周立波充满激情地写道:土地改革就是要“烧毁几千年来阻碍中国进步的封建,新的社会将从这火里产生!”

通俗明快的语言风格让小说在当时产生了巨大影响。在当年东北的土改工作队中,《暴风骤雨》近乎人手一册,成为土改工作的必读书,对土改工作的推进起到春风化雨的积极作用。

从红色经典中汲取精神力量

源于周立波亲身经历的人物和故事,冒着热气来到读者面前,也润物无

声地推动思想进步,这正是《暴风骤雨》超越一般写实作品之所在。

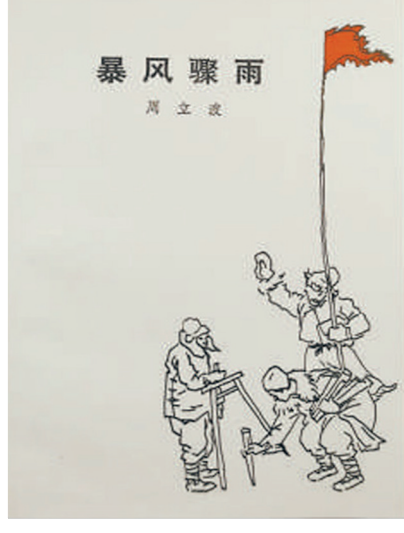
经典的力量历久弥新。上世纪50年代,《暴风骤雨》获得斯大林文学奖,奖金数额非常可观。周立波和林蓝希望这笔奖金像《暴风骤雨》一样发挥更大作用,于是将其全部捐献给国家。最终,这笔捐款为在朝鲜作战的中国人民志愿军指战员购买了数十万册苏联文学名著《普通一兵》,激励战士们英勇作战、夺取胜利。几十年后,有志愿军老兵把这本上过战场并被一直珍藏的书,回赠给周立波以示敬意和感谢。

1956年,连环画《暴风骤雨》由上海人民美术出版社出版,生动的情节有了更直观的表现形式。之后,由袁阔成演绎的评书《暴风骤雨》,通过广播走进千家万户。上世纪60年代,由林蓝担任编剧、谢铁骊执导的电影《暴风骤雨》上映。演员们大都亲历土改工作,电影呈现出浓厚真实的生活气息,于洋饰演的肖祥队长更是给人留下深刻印象。直至近年,《暴风骤雨》被改编为电视剧,让如今的观众走进那段历史。

今天,我们的国家取得了举世瞩目的成就,人民的生活越来越幸福。我们不会忘记万丈高楼起于平地,不会忘记老一代革命者和建设者筚路蓝缕、艰苦创业的壮举——这些壮举值得后人不断回味,不断从中汲取精神力量,创造新的辉煌。

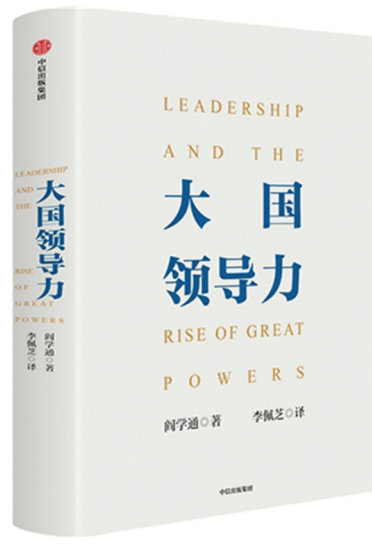
(作者分别为北京大学教授、北京大学讲师)

据《人民日报》



图为小说《暴风骤雨》封面。

荐书



《大国领导力》:阎学通著;中信出版集团出版

作者从发展和道义两方面解释了中国影响力日益扩大的原因,对于读者厘清思路、认识当前国际局势,具有启发性。

《了不起的游戏:京剧究竟好在哪儿》:郭宝昌、陶庆梅著;生活·读书·新知三联书店出版

本书用京剧“行话”和中国文化独有的哲学和美学思维,通俗生动地阐释京剧的美学特征,讲好中国京剧的故事。

据《人民日报》



2020年“优秀现实题材和历史题材网络文学出版工程”入选作品揭晓

新华社北京8月23日电(记者 史竞男)为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,有效发挥优秀作品的引领示范作用,推动网络文学提高质量、多出精品,国家新闻出版署组织实施了2020年“优秀现实题材和历史题材网络文学出版工程”。经严格评选,最终确定《王谢堂前燕》等9部作品入选。

据介绍,这些作品聚焦现实题材和历史题材,从不同视角书写伟大时代、伟大民族。其中,有反映脱贫攻坚、“一带一路”建设、国企改革发展的《我不是村官》(三生三笑著,云阅文学)、《他从暖风来》(舞清影著,起点女生网、浙江文艺出版社)、《重卡雄风》(晨枫著,阿里文学),也有讴歌伟大抗疫斗争的《王谢堂前燕》(姑文著,红薯中文网)、《樱花依旧开》(陆月樱著,松鼠阅读网);有讲述历史故事、展现民

族精神的《秦吏》(七月新番著,起点中文网)、《关河未冷》(蒙虎著,爱奇艺文学),也有反映现实生活、礼赞勤劳创业的《大茶商》(童童著,翻阅小说)、《情暖三坊七巷》(姚璎著,火星女频)。这些作品思想性、文学性、可读性较强,在同类作品中具有代表性,产生了较好的社会反响,体现了当前我国现实题材和历史题材网络文学创作出版的较高水准。

“优秀现实题材和历史题材网络文学出版工程”是国家新闻出版署组织的一项推优工作,自2020年开始实施,每年推选不超过10部优秀作品,鼓励网络文学平台加强现实题材和历史题材作品创作出版,推出更多尊重历史、关注现实、贴近群众、反映生活的优秀作品,推动网络文学多出精品、多出人才,为人民群众奉献更好更多的精神食粮。

2020年“优秀现实题材和历史题材网络文学出版工程”入选作品目录

序号	作品名称	出版单位	作者
1	《王谢堂前燕》	红薯中文网	姑文
2	《关河未冷》	爱奇艺文学	蒙虎
3	《秦吏》	起点中文网	七月新番
4	《我不是村官》	云阅文学	三生三笑
5	《他从暖风来》	起点女生网、浙江文艺出版社	舞清影
6	《大茶商》	翻阅小说	童童
7	《情暖三坊七巷》	火星女频	姚璎
8	《樱花依旧开》	松鼠阅读网	陆月樱
9	《重卡雄风》	阿里文学	晨枫

本版编辑:牛海燕 组版:何朝悦 校对:陈杨

公告

由新疆福鑫路桥建筑工程有限公司承建的乌什县2019年土地平整项目(二标段),于2019年10月30日竣工验收完毕,工程款已按合同约定全部付清。

特此公告

乌什县农业农村局
2021年8月25日

公告

由新疆福鑫路桥建筑工程有限公司承建的乌什县2019年土地平整项目(二标段),于2019年10月30日竣工验收完毕,民工工资、材料费、机械费等已全部付清。

特此公告

新疆福鑫路桥建筑工程有限公司
2021年8月25日

公告

由新疆三河建设工程有限公司承建的柯坪县2021年阿恰勒镇库勒村防渗渠建设项目,于2021年5月20日已竣工验收完毕,材料款、人工工资、机械费用已全部支付完毕,如有遗漏的,请在本公告见报之日起3日内来公司备案,逾期一切后果自负。

公司联系电话:0997-5121815。

特此公告

新疆三河建设工程有限公司
2021年8月25日

公告

由新疆开源建设工程有限公司承建的柯坪县2021年大棚建设项目二标段,于2021年4月30日已竣工验收完毕,材料款、人工工资、机械费用已全部支付完毕,如有遗漏的,请在本公告见报之日起3日内来公司备案,逾期一切后果自负。

公司联系电话:0997-6158056。

特此公告

新疆开源建设工程有限公司
2021年8月25日

中标公示

于2021年8月23日11:00,受阿瓦提县水利局、阿瓦提县农村饮水安全工作办公室的委托,由新疆天澳工程项目管理有限公司以公开招标“不见面”开标形式,在阿瓦提县行政服务中心三楼公共资源交易中心开标区2号开标室举行了阿瓦提县两乡一镇、四个片区饮水安全管网及配套设施改造工程(二期)续建信息化标段开标会,在四楼2号评标室举行了该项目的评标会。阿瓦提县水利局、阿克苏市公证处对本次开标评标活动依法进行了全过程现场监督。经评标委员会专家认真评审,推荐以下中标候选人,现予以公示:

第一中标候选人:北京慧图科技(集团)股份有限公司,投标报价:16403943.20元;第二中标候选人:新天科技股份有限公司,投标报价:16225980.00元;第三中标候选人:山脉科技股份有限公司,投标报价:15864511.90元。

公示时间:2021年8月25日—8月27日。在本次招标活动中,如有单位和个人发现有关部门和人员有徇私舞弊受贿等违法违纪行为的可据实举报。

受理举报部门:阿瓦提县水利局
举报电话:0997-5199660

2021年8月25日

询价采购公告

一、项目名称:某部队采购“军营电视云播系统”项目。二、项目预算金额(人民币):21.9万元。三、项目概况:详见采购文件及清单。四、供应商资格要求:1、投标人须符合《中华人民共和国政府采购法》第二十二条规定;2、法人代表或其委托代理人应携带本人身份证原件及复印件,委托代理人还应携带法人代表授权委托书原件;3、有效经年检的三证合一营业执照副本原件;4、供应商如在“信用中国”网、中国政府采购网被列入严重违法失信行为记录名单的(尚在处罚期内的),将拒绝其参加本次政府采购活动;备注:项目报名时需提供以上资料原件和复印件(复印件加盖公章);5、本项目不接受联合体投标。五、招标文件发售时间、地址、售

价:1、发售时间:2021年8月26日至2021年8月30日(10:00-14:00 15:30-20:00 节假日除外)。2、获取地址:阿克苏市北大街与南昌路交汇处警苑小区2号楼1单元1703室。六、投标截止时间:详见询价采购文件。七、投标地址:阿克苏市北京路25号地区为民服务中心(体育馆对面)B座3楼开标区。八、发布公告的媒介:本公告在阿克苏地区公共资源电子招投标平台和《阿克苏日报》发布。九、联系方式:招标人:某部队 招标代理机构:阿克苏诚赢天下项目管理有限公司 联系人:吕树青 电话:0997-2222287 2021年8月25日

中标(成交)结果更正公告

新疆中凯兴项目管理咨询有限公司于2021年8月24日在《阿克苏日报》刊登的项目名称为:柯坪县吴兴湖羊产业园发展项目7500吨全株青贮玉米采购(二标段)的中标(成交)结果公告,现做以下更正“更正理由:中标金额记录有误,现将原中标(成交)金额:4045000元(大写:肆佰零肆万伍仟元整),更正为:中标(成交)金额:4045500元(大写:肆佰零肆万伍仟伍佰元整)”。其他内容不变。

特此公告

新疆中凯兴项目管理咨询有限公司
2021年8月25日