



快快乐乐看春晚，平平安安过大年。1月24日晚8点，中央广播电视总台《2020年春节联欢晚会》如约而至，北京主会场与郑州分会场、粤港澳大湾区分会场三地隔空联动，围绕“共圆小康梦，欢乐过大年”的主题，兼顾思想性、艺术性和观赏性的统一，倾情上演了歌舞、小品、相声、戏曲、魔术、魔术杂技等形式多样的节目，为观众们献上了一道精彩纷呈的精致文化大餐。同时，今年春晚体现社会热点，关注奋战在抗击疫情第一线的医务工作者、老百姓，传递了众志成城坚定信心与决心。

本届春晚收视率较往年大幅增长。据不完全统计，截至24日24时，春晚新媒体平台直播累计到达人次为11.16亿次，电视端直播为5.89亿人。另有560多家海外媒体转播和报道了春晚。其中通过优兔、脸谱等观看春晚直播的触达人次超过2462万。

图为中央广播电视总台《2020年春节联欢晚会》现场照片，从上至下依次为：情景报告《爱是桥梁》、少儿歌舞《“鼠”我们幸福》、歌曲《万里长城永不倒》、现场观众、开场歌舞《春潮颂》。

央视春节推数十部影视片 陪观众在家过新年

新华社北京1月24日电（记者 余俊杰）记者24日从中央广播电视总台了解到，春节期间总台将推出一批精选优秀影视剧和纪录片，让观众足不出户看大片，开心过好庚鼠新年。

中央广播电视总台影视剧纪录片中心负责人介绍，春节期间，《绝代双骄》《奋进的旋律》《幸福院》《希望的大地》《破局1950》《绝境铸剑》《好久不见》《国家的孩子》等十部优秀电视剧将分别在央视一套和八套精彩亮相。

冯骥才《俗世奇人全本》出版

新华社北京1月25日电（记者 史竞男）冯骥才“俗世奇人”系列小说一直备受读者喜爱。日前，再续18篇新作的《俗世奇人全本》已由人民文学出版社出版，书写了清末民初天津卫的地域风貌、风土人情，也展现出我国民间文化的精巧技艺与其中蕴藏的智慧。

（上接一版）

疫情就是命令，防控就是责任。面对疫情加快蔓延的严重形势，各级党委（党组）要增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，切实把思想和行动统一到习近平总书记重要指示精神上，认清肩负的责任使命，按照坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策的要求切实做好工作，牢记人民利益高于一切，组织动员各级党组织和广大党员、干部把打赢疫情防控阻击战作为当前的重大政治任务，把投身防控疫情第一线作为践行初心使命、体现责任担当的试金石和磨刀石，把党的政治优势、组织优势、密切联系群众优势转化为疫情防控的强大政治优势，确保党中央重大决策部署贯彻落实，让党旗在防控疫情斗争第一线高高飘扬。

各级党委（党组）要激励引导广大党员、干部特别是领导干部在疫情防控斗争中挺身而出、英勇奋斗、扎实工作，经受住考验，切实做到守土有责、守土担责、守土尽责。要在疫情防控第一线考察、识别、评价、使用干部，把领导班子

此外，央视纪录频道将推出反映魅力海洋的《蔚蓝之境》以及《楹联里的中国》《盛典》《大数据时代》《稻米之路》《塞伦盖蒂》《七个世界一个星球》《建筑艺术之奇思妙想》《在影像里重逢》等十部精品纪录片，为观众奉献高品质的视听盛宴。

据介绍，春节期间，央视电视剧频道将打破常规编排方式，将晚间播出模式从传统的3+2播出（3小时新剧目+2小时经典剧场）改为2+3播出（2小时新剧目+3小时经典剧场），延

自20世纪90年代起，冯骥才开始创作《刷子李》《泥人张》等“俗世奇人”系列短篇小说。这些作品传奇色彩浓郁，充满生活气息，人物形象活灵活现。2018年，《俗世奇人》获第七届鲁迅文学奖，评论界认为这些小说回到传奇志异的小说传统，回到地方性知识和风俗，于奇人异事中

和领导干部在疫情防控斗争中的实际表现作为考察其政治素质、宗旨意识、全局观念、驾驭能力、担当精神的重要内容。对表现突出的，要表扬表彰、大胆使用；对不敢担当、作风飘浮、落实不力的，甚至弄虚作假、失职渎职的，要严肃问责。各级党组织部门、纪检监察部门要在各级党委领导下，积极主动履职，有效发挥作用。

各级党委（党组）要充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和共产党员先锋模范作用，把基层党组织和广大党员全面动员起来，发扬不畏艰险、无私奉献的精神，坚定站在疫情防控第一线，做到哪里任务险重哪里就有党组织坚强有力的工作、哪里就有党员当先锋作表率。要广泛组织基层党组织和党员落实联防联控措施，建立健全区县、街镇、城乡社区等防护网络，做好疫情监测、排查、预警、防控等工作，加强联防联控，严防死守、不留死角，构筑群防群治抵御疫情的严密防线。要坚持党建引领，把区域治理、部门治理、行业治理、基层治理、单位治理有机结合起来，切实提高疫情防控的科

近期武汉新型冠状病毒感染的肺炎疫情牵动全国人民的心。春节联欢晚会作为一台承载年度大事件、展望美好未来的晚会，在除夕夜播出前及时加入了与抗击疫情相关主题词，致敬奋战在防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情一线的白衣天使们与全体武汉市民。在这一场

鼠年春晚以守正创新为特色。聚焦老百姓红红火火、蒸蒸日上幸福生活，打造“中国年”欢乐祥和的节日氛围。节目题材丰富内容多样，既有高站位，又能接地气，既有大气磅礴的表演，也不乏流行时尚的歌舞。

春晚开场舞《春潮颂》让演员与观众近距离接触，打破了台上台下界限，增强了现场互动性。北京主会场美轮美奂的舞台营造出盛世满园的景象，现场舞美设计灵感源于灯笼上的“黄穗子”，观众仿佛置身于大红灯笼下。粤港澳大湾区分会场无人机阵与现代光影美轮美奂，郑州分会场张灯结彩、火树银花，彰显出中国年浓郁的

回望2019年，庆祝中华人民共和国成立70周年，澳门回归祖国20周年等大事件历历在目。鼠年春晚用心编排，展现祖国日新月异的繁荣发展，传播爱国主义精神，唱响爱国主旋律，打造出浓厚的家国情怀。

今年春晚特别邀请歌唱家郭兰英与青年歌手共同唱响经典歌曲《我的祖国》。当年

2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，也是脱贫攻坚决战决胜之年。鼠年春晚用载歌载舞的形式呈现出祖国各地欣欣向荣、贫困地区脱贫致富奔小康的幸福景象。

在郑州分会场，孙楠和李宇春从一片绿色的麦田上缓缓划过，动情演唱《幸福长流的母亲河》。舞

不负韶华，只争朝夕。鼠年春晚推出大批洋溢着浓浓青春朝气的精彩节目，展现出全国人民同心共筑中国梦、携手奋进新时代的昂扬斗志。

“这是荣耀的起点，挥洒了汗水才会无悔。这是翱翔的起点，巨龙肩上展翅高飞。”罗志祥、

长主推剧目播出周期，形成持续话题热度。频道还精选《绝境铸剑》《希望的大地》《破局1950》等热播剧唱响主旋律、弘扬正能量。

央视纪录频道重点打造“春节精品节目全篇纵排”，将晚间黄金时段与白天特别编排紧密连接，从1月24日至30日选播多部广受好评的精品纪录片集中播映。包括庆祝新中国成立70周年的经典《在影像里重逢》，重温70年来中国百姓的奋斗生活史。

见出意趣情怀，于旧日风物中寄托眷恋和感叹。

近年来，冯骥才为传统文化保护四处奔走，也从未放下对俗世奇人的寻找与书写。2019年，他又创作了《大关丁》《弹弓杨》《孟大鼻子》《齐老太太》《旗杆子》等18篇“俗世奇人”新作，集成《俗世奇人全本》，呈现完整的54篇“俗世奇人”系列作品。

冯骥才专门为《俗世奇人全本》绘制了58幅插图，图文并茂，以谏读者。

学性和有效性。机关、企事业单位以及社会组织党组织要按照统一安排，扎实做好本部门本单位本行业的预防和控制工作。要组织党员、干部做好群众工作，稳定情绪、增强信心，不信谣、不传谣，当好群众的贴心人和主心骨，紧紧依靠人民群众坚决打赢疫情防控阻击战。

各级党委（党组）要会同卫生健康等部门和单位，动员和选派专家和医护人员中的党员、干部勇挑重担、迎难而上，在医疗救护、科研攻关、基础预防等岗位发挥作用。要关心关爱奋战在疫情防控斗争一线的专家和医护人员，采取务实、贴心、到位的举措，帮助疫情防控斗争一线的专家和医护人员解决实际困难，解除后顾之忧。要及时总结宣传各级党组织和广大党员、干部在疫情防控斗争中涌现出的先进典型和感人事迹，凝聚起众志成城、全力以赴、共克时艰的强大正能量。

各级党委（党组）要会同卫生健康等部门和干部在防控疫情斗争中发挥作用的情况，要及时报告党中央。

众志成城抗疫情，平安幸福过大年

没有硝烟的战争里，信息与信心成为抗击疫情最好的“疫苗”。主持人白岩松撰写《爱是桥梁》，并与康辉、水均益、贺红梅、海霞、欧阳夏丹等主持人共同演绎，向全体国人传递“我们一定赢”的坚定信心。“这个年多和家人在一起，跟亲情在一起，跟爱在一起”，他们用朴实

融汇传统与时尚，描绘幸福祥和生活

的民俗气息。融入当下年轻人最喜爱的流行元素，也是春晚舞台上必不可少的环节。劲歌热舞全新演绎《过年迪斯科》，“全场跟我一起画个龙，画出一条中国龙，伸出拇指我们挺胸抬起头，为咱中国加个油！”#过年迪斯科#的话题登上热搜。

鼠年春晚语言类节目题材多样化。深度反映社会现实、展现百姓生活，寓教于乐，金句频出，笑点密集。贾冰、秦岚等用一出《风雪饺子情》，讲述了寒冬里温暖人心的爱心故事，并同时间向年夜仍坚守在岗位、牺牲小家欢聚成全大家团圆的工作人员致敬；春晚老搭档“沈马组合”沈腾、马丽也再度登台，搭档表演小品《走过

唱响爱国主旋律，打造浓厚真挚家国情怀

近90岁的老艺术家郭兰英神采奕奕地登台，用依然清脆嘹亮的声音唱响经典旋律时，现场响起热烈的掌声。舞台画面同步播放视频展现我国近年来多项重大历史成就，以及屠呦呦、袁隆平等国家勋章获得者的深情讲述，带领观众重温这些年来中国的飞速发展与社会变革。

载歌载舞展新颜，呈现各地脱贫致富新气象

台出现“2020决胜小康”字样。舞蹈演员们变幻拼出“如意”“牡丹”“祝福”等图案与字样，寓意2020年祖国各项事业宏图大展，百姓生活万事如意。

春回大地，万象更新。关于脱贫攻坚的好消息不断从祖国各地纷纷飞向北京。舞蹈《边寨喜讯》正是描绘了这样的场景，正如歌词中唱到的，

携手共进谱新篇，展现奋进新时代昂扬斗志

王嘉尔、易烊千玺等演唱青春欢快的《青春的起点》，唱出了当代青年追逐梦想、大胆拼搏、奋发向上的积极人生态度。

张韶涵、杨紫、王源等年轻人献唱作曲家谷建芬创作的《再次相约二十年》，用深情演唱诠释追梦情怀，携手相约共圆中国梦。

的语句歌颂百折不挠的意志，一句句温暖如春、发自肺腑的问候与关切承载着生命的重量，也承载着团结的力量。

与疫情相关的公益广告《大爱无疆》回顾了人们面对疫情不畏艰险、用爱传递平安的点点滴滴，也为这次抵抗疫情送来了科学防范的力量。

场》，讽刺形式主义；啼笑皆非的小品《机场姐妹花》，道出了服务行业的酸甜苦辣，赞美了敬业精神；闫妮、孙涛、王迅则是首次合作，用诙谐幽默的方式讲述了生活中“快乐其实很简单”的道理，向观众传递了“返璞归真”的美好理念；郭涛、梅婷再度携手续写《父母爱情》，展现老一辈军人家庭真挚朴实的情感故事，一句简单的“我爱你”催人泪下，也向所有人表达了“传达爱”的重要性；小品《喜欢你喜欢你》集中了多位四川、重庆籍演员，融入使用独具特色的四川方言，嬉笑怒骂间令人捧腹，表达了当代年轻人对甜蜜爱情的美好向往。

李光羲、蒋大为、佟铁鑫、蔡国庆、莫华伦与青年歌手合作，共同献唱《亲爱的中国》。观众深受感染，浓郁爱国之情在胸中激荡。

在粤港澳大湾区分会场，演员成龙再次登上春晚舞台，激情演唱歌曲《万里长城永不倒》。现场舞狮欢聚，小提琴齐奏，豪情万丈，震撼人心，将春晚推向了小高潮。

“边寨喜讯到北京，脱贫致富阳光暖，恩情记在心里，真情放在心里，世世代代唱不完。”

乌兰图雅、凤凰传奇等联袂演出歌曲《锦绣小康》，舞台上用超大型剪纸讲述各地脱贫致富后的新气象，背景以剪贴画的形式展现祖国河山大好，城市焕然一新，各族人民幸福获得感满满。

朱一龙、李现、李沁、周冬雨、马思纯等用歌曲《你好2020》向新的一年问好。“我们的2020，爱你爱你，不负韶华勇向前。”词曲之间皆充满青春气息，真实地展现了新时代年轻人积极向上的精神风貌。

据《人民日报》

民俗专家庚子年话「鼠」十二生肖为何「鼠」占头？

新华社天津1月23日电（记者 周润健）农历庚子鼠年即将到来。“一日辰子为首，十二生肖鼠占头”，这种既小又弱且恶名相传的动物为什么会独占鳌头？它又有何美好寓意？民俗专家对此进行了了解。

历史学者、天津社科院研究员罗澍伟介绍说，古人把老鼠称为“耗虫”，也就是老百姓口中的“耗子”。汉语中的许多成语，也都赋予了老鼠丑陋和恶劣的形象，如鼠窃狗偷、鼠目寸光、鼠肚鸡肠、胆小如鼠等。总而言之，日常生活中，人们是非常讨厌老鼠的。

这种令人生厌的“鼠辈”为何能位居生肖之首，有人试图用民间传说去解释，也有人试图用阴阳五行去解释，但在罗澍伟看来，明代人李长卿在《松霞馆赘言》中讲得最为简单明了。“子何以属鼠也？曰：天开于子，不耗则其气不开。鼠，耗虫也，于是夜尚未央，正鼠得令之候，故子属鼠。”“换句话说，子时代表头天晚上的十一点钟到次日的凌晨一点钟，在这个时段，只有鼠最为活跃，用鼠来迎接天明，是非常合理的。”罗澍伟说。

虽然不大招人待见，但鼠也并非一无是处。

农历庚子鼠年有个“闰四月”年长384天

新华社天津1月24日电（记者 周润健）金猪辞旧岁，玉鼠纳新福。天文专家介绍，农历庚子鼠年为闰年，有一个“闰四月”，全年从2020年1月25日开始，至2021年2月11日结束，共计384天。

中国天文学会会员、天津市天文学会理事史志成介绍说，农历年出现闰月是因为中国几千年所采取的传统农历实际上为阴阳合历，既考虑到与太阳直接相关的阳历回归年，又考虑到与月亮位相变化的阴历朔望月。一个朔望月平均为29.5306天，积12个朔望月为354天或355天，与回归年（约365.25天）相差11天左右，3年累计已超过一个月。

调节的方法是在有的年份安排13个月，有两个一样的月份，需要“置闰”。“置闰”的规则是依据二十四节气来定。

农历以十二个中气分别作为十二个月的标志，即每个月都有一定的中气。农历的闰月在古代有过不同的安排方法，但从汉代开始逐渐

形成了一个置闰法，把不包含中气的月称为上一个月的闰月。

既然每月都有一定的中气相对应，怎么又出现了不包含中气的月呢？史志成解释说，因为一个回归年中有二十四个节气，这就意味着节气与节气或中气与中气之间平均相隔365.2422÷12=30.4368天，而一个朔望月为29.5306天，这两者之间相差近一天，所以中气（节气也一样）在农历中出现的日期，每个月就向后推迟一天。这样天长日久，总会出现中气赶在月末的现象，那么接下去的一个月必然就没有中气而只剩下一个节气了。于是这个没有中气的月就被称作这一年的闰月。农历庚子鼠年的“闰四月”就是上一个月的闰月。

记者翻阅天文年历发现，农历庚子鼠年的这个“闰四月”从阳历5月23日开始至6月20日结束，月长29天。而上一个有“闰四月”的农历年份为壬辰龙年。